



(نموذج استرشادي)

للفصل الدراسي الثاني

امتحان المواد العربية

للفصل الدراسي الأول للعام ٢٠٢٠/٢٠٢١ م

(أولاً: النحو)

قال محمد لأخيه: يسرني أن تقرأ في كتب اللغة والتفسير متأملاً لما تقرأ؛ لتكون أكثر الناس نفعا للبشرية، واعلم أنه لا يفهم العلم فهماً جيداً إلا المخلصون.

أ - أعرب ما فوق الخط فيما سبق.

ب - استخرج من العبارة السابقة ما يلي:

١ - فاعلاً مؤولاً، وآخر صريحاً.

٢ - أسلوب استثناء، وبين نوعه.

(ثانياً: الصرف)

همت ليلي أن تقطف وردة حمراء، فحذرتها أختها هند الصبور، ودعتها إلى المحافظة على البيئة، وأن تكون داعية لذلك، وصاحبة يد بيضاء.

أ - استخرج من العبارة السابقة ما يلي:

١ - ممدوداً، وثنه.

٢ - مقصوراً، وثنه.

٣ - صفة يمتنع إلحاق علامة التأنيث بها، مع التعليل.

ب - ما الدليل على تأنيث كلمة (يد) في العبارة السابقة؟

(ثالثاً: البلاغة)

١ - جاءت الأساليب الآتية على خلاف الظاهر، اذكر نوعها، والصورة التي جاءت عليها:

أ - قال تعالى: (وقال الله لا تتخذوا إلهين اثنين إنما هو إله واحد فإياي فارهبون)

ب - قال تعالى: (وإذ واعدنا موسى أربعين ليلة ثم اتخذتم العجل من بعده وأنتم ظالمون)

ج - قال تعالى: (عبس وتولى. أن جاءه الأعمى. وما يدريك لعله يزكى)

٢ - اذكر أقسام القصر باعتبار غرض المتكلم، مع التمثيل لما تذكر.

(رابعاً: الأدب والنصوص والمطالعة)

أ - ازدهر الشعر في العصر العباسي وظهرت عوامل أدت إلى رواجه وازدهاره. اذكر هذه العوامل.

ب - قال الشاعر:

تُوْفِيتَ الآمالُ بعدَ محمدٍ وأصبحَ في شغلٍ عن السَّفَرِ السَّفَرُ
وما كان إلا مال من قَلٍّ مَالُهُ وذخراً لمن أمسى وليس له ذخر

١ - من قائل البيتين السابقين؟ وما الغرض من النص؟ وما مناسبته؟

٢ - هات من البيت الأول محسناً بديعياً، ثم اذكر نوع الأسلوب في البيت الثاني.

٣ - لماذا اختار الشاعر لموسيقى قصيدته بحر الطويل، وحرف الروي الراء؟

٤ - اكتب البيتين التاليين للسابقين.

(ج) اذكر اثنتين من القيم المكتسبة من خلال دراستك لكل من :

١ - بلاغة القرآن الكريم.

٢ - المرأة الكريمة.

(خامساً: العروض والقافية)

(خاص بالقسم الأدبي)

أ - قال الشاعر:

إذا بلغ الفطام لنا رضيع إذا بخر له الجبابر ساجدينا

قطع البيت السابق، واذكر بحره، ثم بين حال عروضه، وضربه.

ب - ما الفرق بين (فاع لاتن) و (فاعلاتن).

ج - اختر: ١ - الخبن حذف (الثاني الساكن - الثاني المتحرك - الخامس الساكن)

٢ - قال الشاعر:

الشعر صعب وطويل سلمه

لقب البيت (المجزوء - المشطور - التام).

(سادساً: الإنشاء)

أ - عرف الإنشاء الحوارية، واذكر ما يجب أن يراعى فيه.